

**Στις 21 Ιανουαρίου** Απεργία για τα Χυτήρια από το Εργατικό Κέντρο Ιωαννίνων ▶ ΣΕΛΙΔΑ 7



# ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ • Ιδρυτής Έγν. Τζαλάας • Έτος 76ο — Αρ. Φύλλου 20760 — Τρίτη 6 Ιανουαρίου 2004 • 0,70 €



**Rick McLaughlin: «Study Of Light» (Accurate)**

Τζαζ «δωματίου» θα λέγαμε ότι είναι ο χαρακτηρισμός που ταιριάζει στο πρώτο προσωπικό άλμπουμ του μπασίστα Rick McLaughlin, που όπως και τα δύο άλλα μέλη του τριό του, ο πιανίστας Greg Burk και ο σαξοφωνίστας Jeremy Udden, προέρχεται από της τάξεις μιας σπουδαίας σύγχρονης big band, της Either/Orchestra. Υπάρχουν διάφοροι λόγοι που συντελούν σ' αυτό: η κλασική παιδεία των τριών νεαρών μουσικών, οι ιμπρεσιονιστικές πινελιές, η απουσία ντραμς, η διασκευή της σύνθεσης «Assev Vif - Tres Rhythme» του Ραβέλ, ο ίδιος ο τίτλος του δίσκου. Κι αν οι πρωτότυπες συνθέσεις έχουν μια ροπή προς την αβάντ γκαντ, οι μετρημένοι και μελωδικοί αυτοσχεδιασμοί και η επιλογή των διασκευών (το «Avalanche» του Ellington, το «Q.P.» του Sam Jones και το σπουδαίο «Without A Song») στρέφουν το τελικό αποτέλεσμα προς ένα πιο παραδοσιακό ήχο. Το «Study Of Light» είναι για τον McLaughlin ένα εντυπωσιακό, κορροσθημένο και μεστό ντεμπούτο.

"Chamber jazz would be an appropriate description that fits the first personal album of bassist Rick McLaughlin. McLaughlin along with the other two parts of his trio, pianist Greg Burk and saxophonist Jeremy Udden are members of an important big band of our times, Either/Orchestra. There is enough evidence that leads to this description: the classical education of the three young musicians, the impressionistic tings, the absence of drums, the arrangement of Ravel's composition "Assev Vif - Tres Rhythme", the title of the album itself. Although the original compositions have a tendency towards avant garde, the controlled improvisations and the non-original selections (Ellington's "Isfahan", Sam Jones' "O.P." and the standard "Without A Song") revolve the final result to a more traditional sound. "Study Of Light" is an impressive, well-balanced and mature debut for McLaughlin".